

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 50 г. Челябинска»**

454015 г. Челябинск, ул. Шагольская, квартал 1, 6-Б ИНН 7448172943 КПП 744801001 ОГРН 1147448012403 почта:  
[madou.50@mail.ru](mailto:madou.50@mail.ru)

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом  
МАДОУ «ДС №50 г. Челябинска»  
Протокол № 1  
От «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**



Заведующий МАДОУ «ДС № 50 г. Челябинска»  
И.Н. Ишкова  
Приказ № 79-у от «29» августа 2023 г.

**Дополнительная образовательная программа  
Социально - педагогической направленности  
«Логоритмика»**

для детей дошкольного возраста 2 – 4 лет  
Срок реализации 1 год

Разработал:  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории  
Езовских Н.В.

г. Челябинск 2023 г.

Содержание:

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цели и задачи программы	
1.3. Содержание программы	
1.4. Возрастные особенности детей дошкольного возраста (2-4 лет)	
1.5. Планируемые результаты	
2. Содержательный раздел	
2.1. Структура занятий по логоритмике детей 2 – 4 лет	
2.2. Содержание занятий по логоритмике	
3. Организационный раздел	
3.1. Учебно-тематический план	
3.2. . Перспективное планирование планирование	
3.3. Программно - методический комплекс	
3.4. Список литературы	

.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

**Направленность программы:** тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

**Особенности программы:** Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

**Логоритмические занятия** основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

**Сюжетно-тематическая** организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

*Комплексно-игровой* метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

## **1.2. Цели и задачи программы**

### **Цель программы:**

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

### **Задачи:**

- активизировать словарный запас, развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- развивать чувство ритма и умение чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать слуховое внимание и память;
- развивать коммуникативные способности детей; творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни;
- воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.

## **1.3. Содержание программы**

Содержание программы по логопедической ритмике составлена с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

4) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

5) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;

6) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

7) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная парциальная программа по логопедической ритмике для детей дошкольного возраста обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной

педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы по логопедической ритмике составляют:

- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 29 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание программы по логопедической ритмике для детей дошкольного возраста может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей:

- «Социально – коммуникативное» и «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов вокальной деятельности);
- «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей);
- «Физическое развитие» (развитие правильного диафрагмального дыхания, правильной осанки, развитие мелкой моторики рук, зрительного восприятия).

#### **Принципы построения программы:**

- **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- **Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
- **Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
- **Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- **Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.
- **Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
- **Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
- **Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы: 2 – 3 лет; 3 – 4 года.

## **1.5 Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста**

В каждом возрасте ребенок переживает новые периоды психоэмоционального и физического развития. Зная особенности конкретного возраста, родители и воспитатели смогут более точно понять потребности своего чада, помочь ему освоить необходимые навыки, обеспечить для этого нужные условия.

Каждый ребенок уникален и развивается по-своему, но есть нечто общее, позволяющее дать характеристику детям.

Это – возрастные особенности.

Младший дошкольный возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

### ***Возрастные особенности детей 2-3 лет***

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому.

Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

### ***Возрастные особенности детей 3-4 лет***

Возрастные особенности детей 3–4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады.

Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

Осознание собственного «я», сотрудничество со взрослым поможет малышу справиться с новыми возможностями и желаниями. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми.

## 1.6. Планируемые результаты

**К концу первого года** дети обучаются:

- - удерживать внимание на выполнении конкретной задачи (с помощью взрослого);
- - способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- - отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и упражнениях (взрослые воздействуют на ребёнка словами, жестами и т.п., помогая ему выполнять задания);
- - реагировать на смену характера музыки (движениями, мимикой, звуками голоса);
- - произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- - общаться в диалоге с педагогом (взрослым): давать односложные ответы, кивать и пр.;
- - извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках, знать их названия.

**К концу второго года** дети обучаются:

- - сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;
- - повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и упражнениях (взрослые воздействуют на ребёнка, помогая ему выполнять задания);
- - определять и выражать доступными средствами (словами, мимикой, жестами) характер музыки или музыкального персонажа;
- - соблюдать последовательность движений (даже если это повтор за педагогом) и слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения;
- - общаться в диалоге с педагогом;
- - произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- - выполнять пальчиковые фигуры с помощью направляющих движений педагога;
- - извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках, знать их названия и тембры.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Структура логоритмического занятия:

**1. Вводная часть** длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**2. Основная часть** занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

**3. Заключительная часть** занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы:** 2 года. Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

**Формы занятий:** игровое занятие.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю.

**Количество учебных часов в неделю:**

- для детей 2 – 3 лет 30 минут

- для детей 3 – 4 лет: 40 минут

**Количество учебных часов в месяц:**

- для детей 2 – 3 лет: 2 часа

- для детей 3 – 4 лет: 2 часа 40 минут

**Количество учебных часов в год:**

- для детей 2 – 3 лет: 18 часов

- для детей 3 – 4 лет: 21 час 30 минут

## 2.2 Содержание занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связи, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует



автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### 3. Организационный отдел

#### 3.1. Учебно – тематический план

##### Учебно – тематический план для детей 2 - 3 лет (I младшая группа)

###### Задачи:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей.
2. Развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью.
3. Развивать внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое) и память (двигательная, зрительная, слуховая).
4. Развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Месяц	№ недели	Название занятия
Сентябрь	1	Встреча с белочкой в осеннем лесу
	2	Сидит белка на тележке
	3	Кто грибок найдет?
	4	Гости
Октябрь	5	В огороде зайчика
	6	Зайкина капуста
	7	Лучшая игра
	8	Утенок и его друзья
Ноябрь	9	Про кота
	10	Кот Василий
	11	Кот и кошка
	12	Утки — беленькие грудки
Декабрь	13	Зайчик в гостях у ребят
	14	Зайкин дом
	15	Белкина помощница
	16	Чудо-елка
Январь	17	Подарки Дедушки Мороза

	18	Птичья елка
	19	Мороз и птички
	20	Танюшка
Февраль	21	Вкусная каша
	22	Аленушка и лошадка
	23	Лошадка
	24	Капризная внучка
Март-	25	Хозяюшка
	26	Котенок и щенок
	27	Про собачку
	28	Таня пропала
Апрель	29	Верные друзья
	30	Про петушка
	31	Уточка и курочка
	32	Цыплячий переполох
Май	33	Радуга-горка
	34	Майский день
	35	Про зеленую лягушку
	36	После дождя

#### Учебно – тематический план для детей 3 - 4 лет (II младшая группа)

##### Задачи:

1. Активизировать и обогащать словарный запас, развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей.
2. Продолжать развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью.
3. Продолжать развивать внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое) и память (двигательная, зрительная, слуховая).
4. **Развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.**

Месяц	№ недели	Название занятия
Сентябрь	1	Солнышко и дождик
	2	Тучка
	3	Тучки по небу гуляют
	4	Грибной дождик
Октябрь	5	Под грибком
	6	Осенние листья
	7	Осень в лесу
	8	Веселый огород
Ноябрь	9	Репка
	10	Осенние подарки
	11	Да свидания, птицы!
	12	Холодно!
Декабрь	13	Зима в лесу
	14	Дед Мороз спешит на елку
	15	Украшаем елочку
	16	Наступает Новый год
Январь	17	Новогодний праздник в лесу
	18	Рукавичка

	19 20	Снеговик Кошка и котята
Февраль	21 22 23 24	Котята и щенок У бабушки в гостях Как снеговик солнце искали Армейская карусель
Март	25 26 27 28	Как цыплята солнце будили Новая столовая В гости к нам пришли матрешки Весеннее солнышко
Апрель	29 30 31 32	Весенняя капель Прилетайте, птицы! Весенний ручеек Кораблик
Май	33 34 35 36	Утренние лучи Петушок и его семья Колечко Бобровый пруд

### 3.2. Перспективное планирование

#### Перспективное планирование занятий для детей 2 - 3 лет (I младшая группа)

Месяц	Задачи	№ недели	Тема
<b>Сентябрь</b>	1. Активизировать словарь по теме: «Осень». 2. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. 3. Развивать общую и мелкую моторику. 4. Воспитывать положительные эмоции и чувства.	1	Встреча с белочкой в лесу
		2	Сидит белка на тележке
		3	Кто грибок найдет?
		4	Гости
<b>Октябрь</b>	1. Учить правильному произношению слов по теме: «Животные», «Овощи» 2. Развивать слуховое внимание и координацию движений. 3. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.	5	В огороде зайчика
		6	Зайкина капуста
		7	Лучшая игра
		8	Утенок и его друзья
<b>Ноябрь</b>	1. Учить правильному артикуляционному укладу при произношении слов по теме. 2. Развивать у детей умение четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением. 3. Воспитывать положительные личностные качества.	9	Про кота
		10	Кот Василий
		11	Кот и кошка
		12	Утки - беленькие
<b>Декабрь</b>	1. Учить детей говорить выразительно, слушать друг друга. 2. Развивать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью пальчиковой гимнастики. 3. Развивать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.	13	Зайчик в гостях у ребят
		14	Зайкин дом
		15	Белкина помощница
		16	Чудо-елка
<b>Январь</b>	1. Активизировать и совершенствовать	17	Подарки Дедушки

	звукослушание звуков и слов по теме. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов. 3. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.	18 19 20	Мороза Птичья елка Мороз и птички Танюшка
<b>Февраль</b>	1. Учить детей двигаться плавно, выразительно передавая образ музыкального произведения. 2. Развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох. 3. Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание. 4. Воспитывать положительные личностные качества.	21 22 23 24	Вкусная каша Аленушка и лошадка Лошадка Капризная внучка
<b>Март</b>	1. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. 2. Продолжать развивать умение согласовывать движения со словами. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	25 26 27 28	Хозяюшка Котенок и щенок Про собачку Таня пропала
<b>Апрель</b>	1. Продолжать развивать умение переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью. 2. Развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох. 3. Воспитывать положительные личностные качества.	29 30 31 32	Верные друзья Про петушка Уточка и курочка Цыплячий переполох
<b>Май</b>	1. Развивать у детей координированные движения, умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов. 3. Воспитывать положительные эмоции и чувства.	33 34 35 36	Радуга-горка Майский день Про зеленую лягушку После дождя

### Перспективное планирование занятий для детей 3 – 4 лет (II младшая группа)

Месяц	Задачи	№ недели	Название занятия
<b>Сентябрь</b>	1. Учить выполнять движения в соответствии с текстом, координируя движения рук, ног во время ходьбы. 2. Развивать умение внимательно слушать музыку, различать темпы мелодий и двигаться соответственно с темпом мелодии. 3. Развивать мелкую моторику рук, дыхание.	1 2 3 4	Солнышко и дождик Тучка Тучки по небу гуляют Грибной дождик
<b>Октябрь</b>	1. Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом, координируя движения рук, ног во время ходьбы. 2. Активизировать словарный запас детей по теме: «Осень». 3. Продолжать развивать умение двигаться в темп мелодии; развивать мелкую моторику рук,	5 6 7 8	Под грибком Осенние листья Осень в лесу Веселый огород

	дыхание.		
<b>Ноябрь</b>	1.Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. 2.Развивать фонематический слух; темп и ритм дыхания. 3. Развивать пространственную ориентировку.	9 10 11 12	Репка Осенние подарки Да свидания, птицы! Холодно!
<b>Декабрь</b>	1.Развивать у детей координированные движения, умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии. 2.Расширять лексический словарь по теме: «Зима», «Новый год». 3.Развивать фонематическое восприятие и слух, пальчиковую моторику.	13 14 15 16	Зима в лесу Дед Мороз спешит на елку Украшаем елочку Наступает Новый год
<b>Январь</b>	1. Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику. 2. Развивать зрительное и слуховое внимание, чувство ритма, фонематический слух, фантазию у детей. 3. Развивать интонационную выразительность речи.	17 18 19 20	Новогодний праздник в лесу Рукавичка Снеговик Кошка и котята
<b>Февраль</b>	1. Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику. 2. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание. 3. Развивать фантазию, воображение, интонационную выразительность речи.	21 22 23 24	Котята и щенок У бабушки в гостях Как снеговики солнце искали Армейская карусель
<b>Март</b>	1. Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 2.Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 3. Укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.	25 26 27 28	Как цыплята солнце будили Новая столовая В гости к нам пришли матрешки Весеннее солнышко
<b>Апрель</b>	1.Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. 2. Расширять лексический словарь по теме «Весна». 3. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 4. Совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.	29 30 31 32	Весенняя капель Прилетайте, птицы! Весенний ручеек Кораблик
<b>Май</b>	1. Развивать умение опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок. 2. Совершенствовать координированные движения рук и ног; выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 3. Закреплять умение выразительно читать стихотворение.	33 34 35 36	Утренние лучи Петушок и его семья Колечко Бобровый пруд

### 3.3. Программно - методический комплекс

- Учебная доска, интерактивная доска;
- магнитофон и аудиоматериалы;
- наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;
- музыкальные инструменты;
- Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2006.
- Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. - СПб, 2009.
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 2-3 лет. - М., 2005.
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М., 2005.
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М., 2004.
- Кныш В.А. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников. – Минск, 2009.
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М., 2002.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М., 2005.
- Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей.
- Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей. Автор-составитель Клезович О.В. –Мн., 2005.

#### Список литературы:

- Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР, :С-Пт, ДЕСТВО-ПРЕСС, 2009
- Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2006.
- Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет. М., 2010.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб, 2010.
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей:. - М., ТЦ Сфера, 2005.
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: - М., ТЦ Сфера 2005.
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М., ТЦ Сфера, 2004.
- Кныш В.А. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников. – Минск, 2009.
- Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приемы: пальчиковый тренинг, сопряженная гимнастика/авт.-сост. С.И.Токарева. – Волгоград, 2012.
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М., 2002.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М., 2005.

- Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей. Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей. Автор-составитель Клезович О.В. –Мн., 2005.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: - М., ВЛАДОС, 2002, Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб, 2001.
- Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт.-сост. О.Н.Арсеневская. - Волгоград, 2013.
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М., 2003.
- Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. – М., 2013.
- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2014.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М., 2014.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. – М., 2014.
- Цвынтарный В.В. Пальчиками играем – речь развиваем. - СПб, 2002.
- Шашкина Г.Р., Логопедическая ритмика для дошкольников: М, ВЛАДОС 2002
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. - М., 2007.